MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

LOGOMARCA CEBAS

MINISTÉRIO DO

DESENVOLVIMENTO

E ASSISTÊNCIA SOCIAL,

FAMÍLIA E COMBATE À FOME



APRESENTAÇÃO

Este manual de aplicação da Identidade Visual propõe orientar sobre o correto uso do logotipo e suas possibilidades de representação gráfica em mídia impressa, digital e sinalização visual. O correto uso e entendimento das orientações presentes neste manual evita desproporções e inadequações quanto à aplicação do logotipo, gerando assim confiabilidade e segurança.

SUMÁRIO

Logomarca	3
Área de não interferência	4
Redução máxima	5
Marca principal	6
Aplicação monocromática	7
Aplicação sobre fundo colorido	8
Aplicação sobre fundo instável	9
Usos indevidos	10
Aplicações	11

LOGOMARCA



A logomarca foi uma criação da artista Ace Oliveira

A logomarca de Certificação de Entidades Beneficentes de Assistência Social (CEBAS) faz alusão a logomarca do SUAS, usando as mesmas formas e cores. As silhuetas de pessoas que aparecem de mãos unidas segurando um tecido que representa a ligação entre sociedade civil e Estado, simbolizando união e força na coprodução do Sistema Único de Assistência Social.

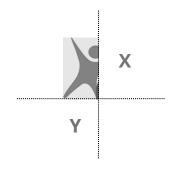
O CEBAS destaca a importância de cada organização que estende a mão para em parceria com o Estado, garantir proteção social por meio do direito a assistência social. O CEBAS é um reconhecimento da entidade e OSC no SUAS!

A paleta de cores da marca deve sempre ser respeitada nos ambientes digitais e impressos.

ÁREA DE NÃO INTERFERÊNCIA

Com o objetivo de preservar a leitura e o reconhecimento do logotipo, uma distância mínima deve ser mantida entre os limites da assinatura e outros elementos de comunicação.

A altura da "pessoa" é usada como medida para "X", e a largura da mesma para representar "Y", formando a área de proteção.





REDUÇÃO MÁXIMA

Para que sejam mantidas a integridade e legibilidade da marca foram estipuladas as medidas abaixo.

Para materiais impressos e gráficos no geral, a dimensão mínima foi determinada em centímentros e para ambientes digitais, em pixels.





MARCA PRINCIPAL

Essa é a versão principal da marca



APLICAÇÃO MONOCROMÁTICA

Quando não for possível o uso da versão principal por limitações técnicas, deve-se utilizar a versão monocromática positiva ou negativa.

A versão monocromática do selo é representada pela predominância de apenas uma cor, podendo ter duas variações, positiva ou negativa, e seu uso vai depender se o fundo do selo é branco ou preto.





APLICAÇÃO SOBRE FUNDO COLORIDO

Em fundo de tons claros, utilizar toda a marca monocromática positiva (preta).

Caso seja escuro, aplicar a marca branca.



APLICAÇÃO SOBRE FUNDO INSTÁVEL

Fundos instáveis são imagens que dificultam a visibilidade da marca.

Na aplicação sobre fundos instáveis, utilizar apenas a versão com o box branco, para que preserve-se o contraste entre a marca e o fundo.



USOS INDEVIDOS

Não é permitido qualquer arranjo estrutural ou cromático que estejam fora das indicações previstas neste manual.

Não rotacionar



Não distorcer



Não alterar as cores



Não utilizar tipografia outline



Não aplicar como marca d'água



Não aplicar borda



Não alterar a tipografia



Não utilizar sombra



Não desalinhar os elementos



APLICAÇÕES

A logomarca pode ser aplicada em peças e materiais de divulgação de projetos, atividades, eventos e ações realizados com apoio ou parceria com o CEBAS.

Ressalta-se, ainda, que ela deve ser utilizada acompanha da logomarca do Ministério de Desenvolvimento Social e Combate à Fome (MDS).

Além disso, deve estar adequada às normas previstas neste Manual.

Sempre deve-se dar preferência às versões eletrônicas da logomarca, disponível pela internet no link:

https://drive.google.com/drive/folders/18PcHUTcBvR
G9rOlvkXjJJHbWiOcFA ?usp=sharing

MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO E ASSISTÊNCIA SOCIAL, FAMÍLIA E COMBATE À FOME

